



「巴里人女将の仮想呉服屋 呉服なか志まや西へ!」のご案内

Maïa MANIGLIER

maia@exprime.co.jp

拝啓 初夏の候、貴社ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。
ご多忙の折りとは存じますが、私共「呉服なか志まや」仮想呉服屋実行委員会が、
来る7月15、16、17日に開催いたします展示会についてご案内申し上げます。

祇園祭の三日間限定で、京の町家に今までになかった斬新な呉服屋が出現します！

2003年に開催したグラフィックデザイナー岡達也・ゴトウヒロシによるオリジナル浴衣の展示会に続き、
今回は、京都の町家を借り切り、羽裏・襦袢のプロデュースと和装小物等のセレクトを通じて、
モダンな和の空間を演出いたします。

祇園祭の取材の折りには、ぜひ私共の仮想呉服屋にもお立ち寄りいただき、
この斬新な展示会の情報を記事として取り上げていただければ、幸いです。
展示会の日程・場所等のプレスリリースを同送させていただきますので、
何卒ご検討の程よろしくお願い致します。
更に詳しい情報や掲載用の画像・写真に関しましてはご用意させていただきますし、
羽裏・襦袢の作家である岡達也、ゴトウヒロシ、そしてプロデューサーである真矢（もちろん日本語で）の
インタビューもセッティングさせていただきますので、どうぞお気軽にご連絡ください。

何卒よろしくお願い申し上げます。

敬具

「呉服なか志まや」仮想呉服屋実行委員会
担当：野口直子
Tel：03-5731-7373
Mobile：080-5421-7530
E-mail：mme-nog@exprime.co.jp

exprime inc.
2F 2-5-2 Nakane, Meguro-ku, Tokyo 152-0031
tél 03(5731)7979

<http://www.exprime.co.jp/>
<http://www.maiaiam.com/>

呉服なか志まや西へ！

巴里人女将の仮想呉服屋☒ Produced by Maia Maniglier

● 企画意図

来日して16年。和の世界に魅せられ、着物とそれにまつわる「粋」と「艶」、伝統的な遊びを、現代における大人の遊びとしてとことん追求してきた Maia Maniglier (マニグリエ 真矢)。

そして、その途上で巻き込まれた男3人組。

着物の面白さを真矢に教えてしまった「呉服なか志まや」の中島寛治、フランス人も納得する粋と艶を創り出すデザイナー岡達也とゴトウヒロシは、2003年、真矢のプロデュースで「オリジナル浴衣」を創作・展示し、内外から高い評価を受けました。

あれから2年。着物好きが高じて執筆に取り組んだ『パリジェンヌの着物はじめ』が出版され、今やお茶屋遊びもたしなむパリジェンヌ真矢の次なる標的は、「襦袢と羽裏」一裏に凝る文化一。

しかし、現代の襦袢と羽裏には、斬新なデザインがない！

ならば作ってしまおう、と再び、2003年浴衣展の男3人組を結集し、

「羽裏でもっと遊んだら楽しいよお」

「下着や隠れたところのおしゃれが粋なのにい」

と、たきつけて企画したのが、「巴里人女将の仮想呉服屋 呉服なか志まや西へ！」。

斬新でモダン、或いは現代の春画を思わせるエロチシズムを写し込んだ襦袢や羽裏、そして帯留め・帯・浴衣・帽子・バッグ等真矢セレクトの粋な小物たちが、京の町家を艶やかに彩ります。そして、パリジェンヌ真矢の感性と日本有数の仕立屋

『一衣舎』の一流の職人芸とのコラボレーションにより、細部にこだわった「肌襦袢」のプロトタイプが登場いたします。

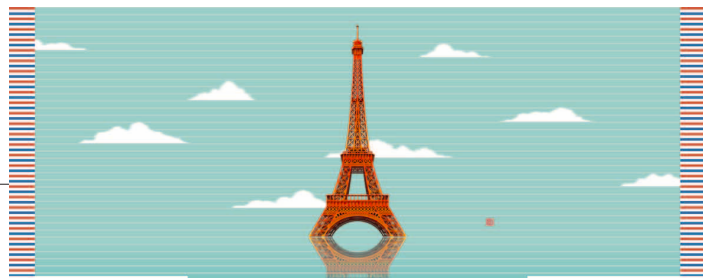
襦袢や羽織の仕立て注文を受け付ける「なか志まや」の中島寛治は、従来の呉服屋の発想を覆すアウトサイダー。生地から染め、仕立てに至るまで、一流の職人たちとともに納得いく「作品」を世に送り出し、映画やCMで着物コーディネーターとしても活躍しています。

「やるならとことん遊ばせ！」と気炎を吐く、岡達也とゴトウヒロシの斬新なデザインは、襦袢と羽裏の世界に、これまでになかった「粋」と「艶」をもたらします。

日本人が忘れてきている「裏の美学」を「祇園宵山のハプニング」として繰り広げる、これこそ、フランス人である真矢にとって最高に「粋」な大人の遊びなのです。

● 展示内容

岡達也・ゴトウヒロシデザイン襦袢・羽裏、2003年浴衣、扇子、草月流アーティストによる花インスタレーションの作品、和装小物、和装下着、帯等



■日時：2005年7月15日(金) 16:00～22:00、
2005年7月16日(土)・17日(日) 11:00～22:00

■入場無料

■主催：「呉服なか志まや」仮想呉服屋実行委員会

■produce by マニグリエ真矢

■出展者：岡達也、ゴトウヒロシ、一衣舎、Kaos、Cabour、月影屋、なか志まや、屋屋、Rumix Design Studio

■後援：aiD'en (NPO 国際エスタンプ・ヌーメリック協会)、日仏経済交流会パリクラブ

■協力：(有)センス、(有)エクスプリム、(有)ハイ制作室、Rumix Design Studio、
(有)アクション、(株)Too、銭屋、(株)福光屋、アトリエ晃

■展示場所：モダンにリニューアルされた町屋「筋屋町」にて(地図は下記サイト内にございます)

〒600-8061 京都市下京区富小路通仏光寺下筋屋町144

Tel: 075-352-0211 (プレスに関するお問い合わせは下記にお願いします)

● プレスお問合せ

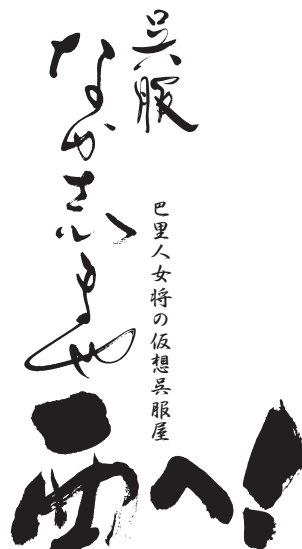
マニグリエ 真矢 Mobile: 090-3802-7200 E-mail: maia@exprime.co.jp

野口 直子 Mobile: 080-5421-7530 E-mail: mme-nog@exprime.co.jp

〒152-0031 東京都目黒区中根2-5-2 2F 有限会社エクスプリム内

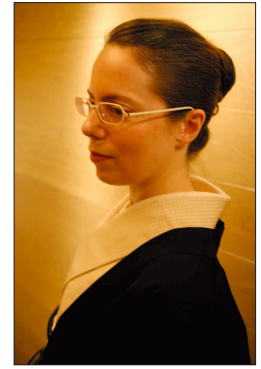
Tel: 03-5731-7373

公式サイト <http://aiden.info/nakashimaya/>





著書『パリジェンヌの着物はじめ』について



Maïa MANIGLIER

maia@exprime.co.jp

女将として、今回の仮想呉服屋をプロデュースするマニグリエ真矢は、去る5月26日に初めての著書『パリジェンヌの着物はじめ』をダイヤモンド社より出版いたしました。

<http://www.maiaiam.com/book/>

パリジェンヌならではの視点にたった着物の着こなしと楽しみ方を紹介した本として、ご好評をいただいております、Amazonでも着物部門で上位にランクインしております。展示会と併せ、是非記事にお取り上げくださいますようお願いいたします。



exprime inc.
2F 2-5-2 Nakane, Meguro-ku, Tokyo 152-0031
tél 03(5731)7979

<http://www.exprime.co.jp/>
<http://www.maiaiam.com/>